



SANTA MONICA ARTIST FELLOWSHIPS: 2020-21 GUIDELINES

All applicants must read these program guidelines before applying.

A Spanish language version of these guidelines follows the English version, below. Note that, due to technical limitations, the Fellowship application itself is available in English only.

Issued: December 19, 2019

Applications Open: 12:00 pm December 19, 2019

Deadline for Submission: 11:59 pm, Tuesday, January 28, 2020

Funding Term: July 1, 2020 through June 30, 2021

Contact:

Nathan Birnbaum

Santa Monica Cultural Affairs

1437 4th St, Suite 310, Santa Monica, CA 90401

310.458.8350 / nathan.birnbaum@smgov.net

Purpose

The purpose of the Santa Monica Artist Fellowship program is to nourish and stimulate the creation of new work by Santa Monica artists, recognize excellence, and reinforce our community's high regard for creativity and innovation.

The Fellowships are expected to:

- Promote high-quality artistic and creative activity in Santa Monica
- Have an impact on world-class art production
- Highlight the City as an international creative center
- Underscore the significant contribution artists of excellence make to the community
- Invest grant support in diverse components of the community
- Provide opportunities to Santa Monica artists
- Open avenues of discourse to broad topics of human creativity and learning among artists and the general public

Description of Award

Five fellowships are awarded annually: three Project Fellowships of \$4,200 each, awarded by means of an application and review process, and two Artist Fellowships of \$20,000 each, awarded through a nomination process.

Project Fellowships (by application)

Applications are available online at: <https://smcad.gosmart.org/>. Project Fellowships of \$4,200 each are awarded to three Santa Monica-based artists annually by means of an open application process. Artists may apply for a Project Fellowship to pursue study, individual exploration, in-depth exchange, or creative opportunities related to the development, completion, exhibition or performance of new work. Applications are reviewed by a panel that then makes recommendations to the Santa Monica Arts Commission. The Commission then makes the final award decisions. See “How to Apply” below for details.

Artist Fellowships (by nomination)

Artist Fellowships of \$20,000 each are awarded to two artists annually following a nomination and review process. Nominators are arts professionals from inside and outside the city who are invited to nominate qualified artists. Nominees’ artwork is reviewed by a panel made up of distinguished artists and arts professionals from outside Santa Monica chosen for their expertise and aesthetic breadth. The panel submits recommendations to the Santa Monica Arts Commission on the basis of artistic excellence, productivity, body of work, and the community impact of both the artists’ work and the award.

Rollover of Nominations

Nominees who are not awarded a fellowship the year they are nominated are automatically rolled over into the next round of fellowship grants for that discipline. All nominees thus have two consecutive opportunities within their discipline to be reviewed for the \$20,000 award.

Use of Funds

Artist Fellows may use their award stipend at their discretion, limited to the purpose of the grant, which is the creation of new work. Project Fellows must spend grant funds according to their project plan, as it was approved by the panel in the application process.

Requirements

Artist Fellows are required to credit the City of Santa Monica on the first publication, public exhibition or public performance of their artistic work that is subsequent to the one-year grant period. Artist Fellows also agree to participate in a public service project that provides creative opportunities in the arts for an underserved Santa Monica community during the grant period. This project may take the form of a half-day workshop or a special performance, or other activity as determined by the Fellow in consultation with City staff. Project Fellows are required to credit the City on their funded project, whenever it is presented. All Fellows agree to participate in a press release and public event acknowledging the award. In addition, images of Fellows’ artwork may be presented wherever the City references the arts in a noncommercial manner, including City websites, phone systems where music is employed, cable TV, promotional materials, etc.

Disbursement of Funds

Fellowship funds will be issued in installments. For Project Fellowships, half the grant will be distributed at the beginning of the fellowship period, with the remainder upon completion of a final report. Artist Fellows receive half of the grant disbursement at the start of their fellowship

period, ninety percent of the remainder at the midway point after a progress meeting with City staff, and the remainder at the end of the period and upon completion of a final report.

Rotating disciplines

Discipline categories for the nominated artist fellowships rotate annually. The 2020-21 discipline is the visual arts, which includes new media and performance art. **Project fellowships are open to all eligible disciplines every year, including visual arts, creative literature, writing/performance, choreography, musical composition and sound composition.**

Eligibility

Professional artists who create (rather than interpret) original work, and who either reside in the City of Santa Monica or who maintain professional studios in the City, and retain a City business license, are eligible to apply for, or be nominated for, a fellowship. **Applicants for the Project Fellowship must have met this residency requirement for a minimum of one year. Nominated artists must have met this residency requirement for five years** (cumulatively, over the course of their careers).

An eligible professional artist is defined in this case as one who is recognized by critics and peers, has verifiable training and/or a reputation and credentials, makes all or a portion of their living in the arts field, and creates new work in one or more of the following areas: visual arts, including new media and performance art, creative literature, writing/performance, choreography, musical composition and/or sound composition.

Project Fellows from previous years must wait two years after the end of their grant period before being eligible to apply again. Recipients of the \$20,000 Artist Fellowships are not eligible to be nominated for that award a second time. However, they are eligible to apply for a Project Fellowship after a two-year waiting period from the end of their previous award. City of Santa Monica boards and commission members, or current employees or contractors of the City of Santa Monica, are not eligible to receive a Fellowship.

Review process

A panel of arts professionals assembled from around the L.A. region reviews the nominees' artistic samples online and selects a group of finalists to advance to the second and final round. Artistic excellence is the only criteria for advancement. Artists selected as finalists will be offered an honorarium of \$250 to submit supplementary materials to the panel. Two artists will ultimately be selected by the panel to receive fellowships. Primary considerations for the panel's recommendations are artistic excellence, productivity, body of work, and community impact of the artist's work and the award.

Applications for Project Fellowships are likewise reviewed by the panel for artistic excellence. They are also reviewed for project viability, the artist's body of work, and the community impact of both the artists' work and the award.

After reviewing and scoring the Project Fellowship applications and the finalists' supplementary materials, the panel makes recommendations to the Santa Monica Arts Commission, which then makes final decisions on the awards. Notifications will be sent by email to all nominees, applicants and awardees no later than June 2020.

Project Fellowships: How to Apply

Applicants for Project Fellowships must create a user account on the GO Smart online grants system and apply online. Go to <https://smcad.gosmart.org/> and click on "Click here to create a new profile." Register with your name and address, and then create a username and password.

Paper or emailed applications will not be accepted.

- ➔ After registering, start an application by clicking on the "Current Programs and Applications" tab and select "Santa Monica Artist Project Fellowship 2020-21."
- ➔ After an application has been started, users should scroll to "Santa Monica Artist Fellowship 2020-21" and click the "EDIT – IN PROGRESS" link to continue or finish their application.
- ➔ **DEADLINE FOR APPLICATIONS: 11:59 pm Tuesday, January 28, 2020**

Artistic Samples: Formats and Standards for Submission

For Visual Artists:

Images: upload a maximum of twenty (20) images. Images must be digital files in the JPG format, 10 MB or smaller, 300 dpi. Videos: upload a document with links to videos samples. Documents must be MS Word or PDF and contain links to online video samples hosted on commonly used sites such as YouTube or Vimeo. Each link must be accompanied by a description of the sample. Submit a maximum of five (5) minutes of video. Panels prefer substantial excerpts of a work rather than short clips. Keep individual artworks separate; do not montage several works together.

For Creative Writers (novelists, playwrights, poets, creative nonfiction writers, etc.):

Upload ten (10) sample pages of writing in an MS Word document or PDF. For poetry, five (5) poems will be accepted. For scripts, twenty (20) pages will be accepted.

For Music/Sound Composers:

Upload an MS Word document or PDF with links to up to five (5) minutes of original music or sound composition in the form of online sound files or videos. Each link must be accompanied by a description of the sample. Panels prefer substantial artistic excerpts rather than short excerpts of many works. Keep individual works separate; do not montage several works together. For musical compositions, a score must be included for each submitted sound file.

For Choreographers or Writer-Performers:

See instructions for video, above.

NOTE ABOUT UPLOADING YOUR WORK SAMPLES: each user of the GO Smart system has only 250 MB of storage space which must accommodate all uploaded materials. If you have any questions about how to upload documents with links to artistic samples, contact Nathan Birnbaum at the number or email on the first page of these guidelines.

Deadline

Application materials must be uploaded with receipt electronically acknowledged by the City's online grants system by **11:59 pm, Tuesday, January 28, 2020.**

Applicants must read these guidelines before submitting. These guidelines may also be downloaded here: <https://www.santamonica.gov/arts/opportunities-for-artists#fellowship>



SUBSIDIOS PARA ARTISTAS DE SANTA MONICA: 2020-21 PAUTAS

Todos los solicitantes deben leer estas pautas del programa antes de presentar una candidatura.

Emitido: 19 de diciembre de 2019

Presentación de candidaturas: 12:00 p. m. del 19 de diciembre de 2019

Fecha límite para la presentación: 11:59 p. m. del martes, 28 de enero de 2020

Plazo de financiamiento: desde el 1 de julio de 2020 hasta el 30 de junio de 2021

Contacto:

Nathan Birnbaum

Asuntos Culturales de Santa Mónica/Santa Monica Cultural Affairs

1437 4th St, Suite 310, Santa Monica, CA 90401

Tel.: 310.458.8350 Correo electrónico: nathan.birnbaum@smgov.net

Objetivo

El objetivo del programa de Subsidios para artistas de Santa Monica es apoyar y estimular la creación de obras nuevas por parte de artistas de Santa Monica, reconocer la excelencia, y reafirmar el inmenso aprecio y consideración que tiene nuestra comunidad por la creatividad y la innovación.

Se espera que los subsidios:

- promuevan las actividades artísticas y creativas de alta calidad en Santa Monica;
- tengan un impacto en la producción artística de clase mundial;
- hagan que la ciudad se destaque como un centro creativo internacional;
- resalten la contribución significativa que hacen los artistas de calidad a la comunidad;
- inviertan las ayudas en diversos componentes de la comunidad;
- brinden oportunidades a los artistas de Santa Monica; y
- faciliten las oportunidades de hablar acerca de temas amplios sobre la creatividad humana y el aprendizaje entre artistas y el público en general.

Descripción de la subvención

Se otorgan cinco subsidios anualmente: tres subsidios para proyectos de \$4,200 cada uno, lo cuales se otorgan mediante un proceso de presentación de candidaturas y revisión, y dos

subsidios para artistas de \$20,000 cada uno, los cuales se otorgan mediante un proceso de nominación.

Subsidios para proyectos (por presentación de candidaturas)

Las candidaturas pueden presentarse en línea en la dirección:

<https://smcad.gosmart.org/>. Cada año se otorgan Subsidios para proyectos por \$4,200 cada uno a tres artistas domiciliados en Santa Monica mediante un proceso de presentación de candidaturas abierto. Los artistas pueden presentar su candidatura para recibir un subsidio para proyectos destinado a estudios, exploraciones individuales, intercambios detallados u oportunidades creativas relacionados con el desarrollo, finalización, exhibición o presentación de obras nuevas. Las candidaturas son revisadas por un panel que hace recomendaciones a la Comisión de Artes de Santa Monica. La Comisión luego hace la aprobación final a las subvenciones. Consulte la sección “How to Apply” (Cómo presentar una candidatura) para más información.

Subsidios para artistas (por nominación)

Cada año se otorgan subsidios para artistas de \$20,000 cada uno a dos artistas a través de un proceso de nominación y revisión. Las personas que hacen la nominación son artistas profesionales provenientes tanto de la ciudad como fuera de esta que son invitados a nominar artistas cualificados. Las obras de arte de los nominados pasan a ser revisadas por un panel conformado por artistas reconocidos y artistas profesionales provenientes de fuera de Santa Monica elegidos por su experiencia y cualidad estética. El panel presenta recomendaciones a la Comisión de Artes de Santa Monica con base en la excelencia artística, productividad, conjunto de obras y el impacto que ejercen las obras de los artistas y el subsidio en la comunidad.

Transferencia de nominaciones

Los nominados que no reciban un subsidio para el año en que son nominados se transfieren automáticamente a la siguiente ronda de entrega de subsidios para esa disciplina. Todos los nominados tienen dos oportunidades consecutivas dentro de su disciplina para que se revise su nominación a fin de obtener el subsidio de \$20,000.

Utilización de los fondos

Los artistas pueden usar su subsidio de la forma que consideren conveniente según su criterio, sujetos a los límites establecidos por el objetivo del subsidio, que es la creación de obras nuevas. Los receptores de los subsidios para proyectos deben gastar los fondos recibidos conforme al plan de sus proyectos, según sea aprobado por el panel en el proceso de presentación de candidaturas.

Requisitos

Los ganadores de los subsidios para artistas deben dar crédito a la ciudad de Santa Monica en la primera publicación, exhibición pública o presentación pública de su obra artística que sea posterior al periodo de subvención de un año. Los ganadores de los subsidios para artistas también aceptan participar en un proyecto de servicio público que proporciona oportunidades artísticas a la comunidad desatendida de Santa Monica durante el período de la subvención. Este proyecto puede realizarse con el formato de un taller de medio día o una presentación especial, u otra actividad, según lo determine el ganador de los subsidios tras consultarle al personal de

la ciudad. Los ganadores de los subsidios para proyectos deben dar crédito a la ciudad en el proyecto financiado, en cualquier lugar en que se presente. Todos los ganadores de subsidios aceptan participar en un comunicado de prensa y evento público en los cuales reconocerán haber recibido el subsidio. Además, las imágenes de las obras de arte de todos los ganadores de subsidios pueden presentarse en cualquier lugar en que la ciudad exhiba o use las artes de manera no comercial, incluyendo sitios web de la ciudad, sistemas telefónicos en los que se reproduzca música, TV por cable, materiales promocionales, etc.

Desembolso de fondos

Los fondos de los subsidios se emitirán por cuotas. En el caso de los subsidios para proyectos, la mitad del subsidio se distribuirá al inicio del periodo del subsidio y el monto restante se entregará tras completar un informe final. Los ganadores de subsidios para artistas recibirán la mitad del desembolso del subsidio al inicio de su periodo de subsidio. El noventa por ciento del monto restante se entregará al punto medio de desarrollo, después de una reunión sobre progreso con el personal de la ciudad, y el resto se saldará al final tras completar un informe final.

Rotación de áreas artísticas

Las categorías de áreas artísticas para los subsidios de artistas nominados rotan cada año. El área artística de 2020-21 son las artes visuales, que incluye nuevos medios y artes representativas. **Los subsidios para proyectos están abiertos a todas las áreas artísticas elegibles cada año, incluyendo las artes visuales, literatura creativa, escritura/actuación, coreografía, composición musical y composición de sonido.**

Elegibilidad

Los artistas profesionales que crean (en lugar de interpretar) obras originales, y que residen en la ciudad de Santa Monica, o que mantienen estudios profesionales en la ciudad y tienen una licencia comercial de la Ciudad, pueden presentar su candidatura para un subsidio o ser nominados para el mismo. **Los candidatos de subsidios para proyectos deben haber satisfecho este requisito de residencia durante un periodo mínimo de un año. Los artistas nominados ganadores de subsidios deben haber satisfecho este requisito de residencia durante cinco años** (de forma acumulable, durante el transcurso de sus carreras).

Un artista profesional elegible en este caso se define como una persona que es reconocida por los críticos y otros artistas, cuenta con capacitación que puede ser certificada y/o goza de reputación y credenciales, ocupa la totalidad o una porción de su vida en el campo de las artes, y crea obras nuevas en una o más de las siguientes áreas: artes visuales, incluyendo medios nuevos y artes interpretativas, literatura creativa, escritura/actuación, coreografía, composición musical o composición de sonidos.

Los ganadores de subsidios para proyectos de años anteriores deben esperar dos años después del final de su periodo de subvención antes de poder presentar de nuevo su candidatura. Los ganadores de los subsidios para artistas de \$20,000 no pueden ser nominados para dicho subsidio por segunda vez. Sin embargo, pueden presentar su candidatura a subsidios para proyectos después de transcurrido un periodo de espera de dos años a partir del final de su

subvención previa. Los miembros de juntas y comisiones de la ciudad de Santa Monica, o los empleados o contratistas actuales de la ciudad de Santa Monica, no son elegibles para recibir un Subsidio.

Proceso de revisión

Un panel de artistas profesionales de toda la región de Los Ángeles revisará las muestras artísticas de los candidatos en línea y seleccionará a un grupo de finalistas para avanzar a la segunda y última ronda. La excelencia artística es el único criterio para avanzar a las finales. A los artistas elegidos como finalistas se les ofrecerá un honorario de \$250 para que envíen materiales complementarios al panel. Finalmente, el panel elegirá dos artistas para que reciban los respectivos subsidios. Las consideraciones principales para las recomendaciones del panel son la excelencia artística, la productividad, la totalidad de la producción artística y el impacto que ejerce la obra de los artistas y el subsidio sobre la comunidad.

El panel también analiza de igual forma las candidaturas de subsidios para proyectos según la excelencia artística. Estas también son revisadas con base en la viabilidad de los proyectos, la totalidad de la producción artística de los artistas y el impacto que ejercen las obras de los artistas y el subsidio sobre la comunidad.

Después de revisar los materiales complementarios de los finalistas, y revisar y calificar las candidaturas de subsidios para proyectos, el panel hace recomendaciones a la Comisión de Artes de Santa Monica (Santa Monica Arts Commission), la cual tomará las decisiones finales sobre los subsidios. Las notificaciones pertinentes se enviarán por correo electrónico a todos los nominados, candidatos y ganadores de subsidios a más tardar en junio de 2020.

Subsidios para proyectos: Cómo presentar una candidatura

Los candidatos a subsidios para proyectos deben crear una cuenta de usuario en el sistema de subsidios en línea GO Smart y presentar su candidatura en línea. Visite la página <https://smcad.gosmart.org/> y haga clic en “Click here to create a new profile” (Haga clic aquí para crear un nuevo perfil). Regístrese con su nombre y dirección, y luego establezca un nombre de usuario y contraseña.

No se aceptarán las presentaciones de candidaturas en papel o enviadas por correo electrónico.

- ➔ Después de registrarse, inicie una candidatura haciendo clic en la pestaña de “Current Programs and Applications” (Programas y candidaturas actuales) y seleccione “Santa Monica Artist Project Fellowship 2020-21” (Subsidio para proyectos artísticos de Santa Monica de 2020-21).
- ➔ Después de haber iniciado una candidatura, los usuarios deben desplazar el cursor hasta “Santa Monica Artist Project Fellowship 2020-21” (Subsidio para proyectos artísticos de Santa Monica de 2020-21) y hacer clic en el enlace de “EDIT - IN PROGRESS” (EDITAR - EN PROGRESO) para continuar o finalizar su candidatura.

→ **FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN: martes, 28 de enero de 2020 a las 11:59 p. m.**

Muestras artísticas: formatos y reglas para envío

Respecto a artistas visuales:

Imágenes: cargue un máximo de veinte (20) imágenes. Las imágenes deben ser archivos digitales en formato JPG, de 10 MB o más pequeños, 300 dpi. Videos: cargue un documento con vínculos a las muestras de los videos. Los documentos deben ser documentos de MS Word o PDF y contener vínculos a las muestras de video en línea alojados en sitios que se utilizan comúnmente, como YouTube o Vimeo. Cada enlace debe estar acompañado de una descripción de la muestra. Envíe un máximo de cinco (5) minutos de video. Los paneles prefieren los fragmentos sustanciales de una obra a los videoclips cortos. Mantenga las obras de arte individuales por separado y no haga montajes de varias obras juntas.

En el caso de escritores creativos (novelistas, dramaturgos, poetas, escritores de obras no ficción creativas, etc.):

Cargue diez (10) páginas de escritura de muestra en un archivo MS WORD o PDF. Para poesía, se aceptarán cinco (5) poemas. Para guiones, se aceptarán veinte (20) páginas.

En el caso de compositores de música/sonido:

Cargue un documento de MS Word o PDF con enlaces de un máximo de cinco (5) minutos de música original o composición de sonido con el formato de sonido archivos o videos de sonido en línea. Cada enlace debe estar acompañado de una descripción de la muestra. Los paneles prefieren los fragmentos artísticos sustanciales a los fragmentos cortos de muchas obras. Mantenga las obras individuales por separado y no haga montajes de varias obras juntas. Para composiciones musicales, debe incluirse una partitura para cada archivo de sonido enviado.

En el caso de coreógrafos o escritores-actores:

consulte las instrucciones para videos antes mencionadas.

NOTA SOBRE CÓMO CARGAR LAS MUESTRAS DE SUS OBRAS: cada usuario del sistema GO Smart tiene únicamente 250 MB de espacio de almacenamiento, que tiene para acomodar todos los materiales cargados. Si tiene alguna pregunta acerca de cómo cargar documentos con enlaces a muestras artísticas, comuníquese con Nathan Birnbaum al número o correo electrónico que aparece en la primera página de estas pautas.

Fecha límite

Los materiales para la presentación de candidaturas deben cargarse con acuse de recepción electrónica por el sistema en línea de subsidios de la ciudad antes del **martes, 28 de enero de 2020 a las 11:59 p. m.**

Los candidatos deben haber leído estas pautas antes de presentar su candidatura. Estas pautas también pueden descargarse aquí: <https://www.santamonica.gov/arts/opportunities-for-artists#fellowship>